

Informationsbrev från Konstsimsutskottet

Hej konstsimsvänner!

Trots att det fortfarande pågår en pandemi som sätter käppar i hjulen för verksamheten inom vissa områden så händer det flera positiva saker just nu, vilka kommer bidra till att svensk konstsims utveckling går framåt. Nu i vinter har en ny konstellation av konstsimsutskottet (KU) tagit form, utskottet har redan haft tre möten och under våren kommer arbetsätt och ledamöternas ansvarsområden falla på plats. KU har som främsta uppgift att underlätta för simförbundets styrelse och att se till konstsimmets intresse samt driva utvecklingsfrågor. På simförbundets kansli har också en mindre omorganisation gjorts, där en del är att en gemensam sportchef för samtliga fem simidrotter utsetts i Ulrika Sandmark. Genom Ulrika kommer konstsims att ha ännu en person på kansliet som tänker i ett konstsims perspektiv och Ulrika kommer med sin erfarenhet att vara en viktig stöttepelare inom landslagsfrågor. Det pågår i skrivande stund dessutom rekrytering av en verksamhetsutvecklare för konstsims. Verksamhetsutvecklaren främsta uppgift kommer vara att driva utvecklingsfrågor för att både stötta befintliga föreningar och att arbeta strategiskt med satsningar kring hur konstsims som simidrott ska växa och bli större.

Mer information om vad som händer framöver kommer att presenteras på en digital hearing som KU kommer att arrangera torsdag 17 februari 2022 kl. 20:00.

Presentation av ledamöterna i KU

Här följer en presentation av konstsimsutskottets ledamöter och vad de ser sig kunna bidra med till utskottets arbete framåt.

Eva Svensson

Ny ordförande i KU.

Jag är ursprungligen simmare som startade i Ludvika och började också konstsimma parallellt. När min tränare bytte klubb ombads jag ta över konstsimträningen. Jag var 15 år när jag var tränare på mitt första JSM i Järfälla.

Jag har studerat idrottsledarlinjen på Bosön och sedan idrottslärlinjen på GIH i Stockholm med simning inriktning konstsims 1979-1981. Jag jobbar sedan flera år tillbaka som idrottslärare mm på Katedralskolan i Växjö.

+46(0)10-476 53 00

Heliosgatan 3
120 30 Stockholm

svensksimidrott.e

Organisationsnummer
802002-9719

Tränar meriter:

EJM 1980 som assisterande tränare till min namne Eva Svensson från Borlänge.

Tränare i Växjö SS från hösten 1981-2001 med antal JSM och SM medaljörer.

Diverse inlägg som tränare i Växjö under senare år.

Jobbat med danska landslaget.

EM 1981 och 1983 som assisterande tränare.

11 EM, 3 VM, 2 för OS och 1 OS 1985-2000 som huvudtränare och senare förbundskapten.

Utbildat svenska och norska domare och har dömt EM i Berlin och Budapest.

Katarina Westerbjörk

Jag började som konstsimmare och sedermera tränare i Örebro Simallians. Under större delen av 2010-talet var jag huvudtränare i Täby Synchro. Bor numera i Örebro igen.

Har varit Utvecklings- och Elit/Landslagsansvarig i KU sedan 2011, och har bl.a. tagit fram formen för det nationella Breddlägret och byggt upp verksamheten för den lagsatsning vi har inom landslaget just nu. Jag kommer fortsätta vara landslagsansvarig i KU under detta år.

Ingela Ternström

Jag kommer från Täby Synchro, där jag varit med i klubben sedan starten 2010. Jag var med och startade klubben, har suttit i styrelsen och varit ordförande i många år, är också domare (D3), har varit ansvarig för klubbens tävlingsarrangemang, har varit med i USM-planeringen flera gånger och syr lite baddräkter ibland. Utanför konstsimmets är jag konsult i eget företag där jag jobbar med utvärderingar inom biståndssektorn. Jag har också suttit i styrelsen för flera andra föreningar.

Att så stor del av mitt liv skulle handla om konstsimm hade jag aldrig kunnat ana, men som förälder i en liten klubb är det svårt att undvika att bli engagerad och när jag väl blev indragen så har alla trevliga människor och den positiva andan som jag tycker karakteriserar svenskt konstsimm gjort det självklart att stanna kvar.

Jag kommer in i KU med ett förenings- och föräldraperspektiv. Jag har inte simmat själv, är inte en "sportmänniska" och har inte varit tränare. Mina ansvarsområden i KU är hittills att hålla ett öga på ekonomin och se till så att våra möten dokumenteras, men eftersom vi fortfarande håller på att sätta arbetsformer och roller så blir det nog fler. Det jag tycker är viktigt är att sporten fungerar väl organisatoriskt och att den växer och utvecklas, med allt det innebär i form av stöd och information till föreningar, tränare, domare och aktiva, mer struktur och transparens. Det kräver ett långsiktigt tänk i vart vi vill med svenskt konstsimm där vi inkluderar hela sporten - från nybörjare till elit, och från små till stora klubbar. Med årets nytillskott i KU och både verksamhetsutvecklare för Konstsimm och en sportchef med ansvar för Konstsimm på förbundet är vi i ett bättre läge än på länge för att få saker att hända!

Caroline Rissve

Jag startade min konstsimskarriär i Örebro SA, och har ett förflutet som aktiv på landslagsnivå, jag har en lång erfarenhet som tränare och är även utbildad domare. Idag bor jag i Sollentuna och är engagerad i SK Neptun, både som tränare och aktiv masterskonstsimmare. Jag har länge varit engagerad på förbunds nivå, till en början som konstsimmets representant i förbundets Ungdomsråd. Från 2009 till 2015 satt jag med i konstsimsutskottet som utbildningsansvarig. I och med det har jag

varit en stor del i att ta fram nuvarande utbildningsstruktur för konstsimstränare samt utvecklat kursen "Konstsimstränare bas". Jag har därefter fortsatt som kursledare och engagerat mig i både mindre och större projekt inom förbundet.

Jag ser fram emot att återigen få vara med och driva svenskt konstsim framåt. Som ansvarig för tränarutveckling kommer jag framförallt jobba med att fortsätta utveckla våra tränarutbildningar och sjösätta de utbildningar i utbildningsstrukturen som ännu inte är helt färdiga. Vi har inom svensk simidrott länge jobbat för möjligheten att licensiera våra simidrottstränare, vilket inom några av våra simidrotter redan är en verklighet. Förhoppningsvis är vi snart där även inom konstsimmet. Det skulle höja statusen på tränarrollen men framförallt så skulle det vara en kvalitetssäkring. Som en del i tränarutvecklingsrollen tänker jag mig även att verka för nationell samordning, vi har mycket att lära av varandra och vi kan alla vara varandras inspirationskällor. Jag har en del tankar och idéer som jag hoppas kunna bli verklighet framöver, jag skulle vilja jobba för en nationell tränarplattform och gemensamma nationella webinarier.

Förutom tränarutveckling kommer jag ansvara för konstsimmets mastersverksamhet. Där ser jag att det framförallt handlar om att bredda och utveckla verksamheten i enlighet med svensk simidrotts mål gällande livslång simidrott, att vem som helst ska kunna simma konstsim oavsett ålder och ambitionsnivå. En del är att nationellt samordna aktiviteter och verksamhet för de föreningar som redan bedriver mastersverksamhet inom konstsim. En annan är att möjliggöra för fler föreningar att starta upp.

Vi har inom "nya KU" inte helt hunnit sjösätta arbetsätt och roller och jag har många andra tankar och idéer utöver ovanstående som jag hoppas kunna bidra med för att utveckla svenskt konstsim.

Thomas Röhss

Jag heter Thomas Röhss, är 55 år och bor i Järfälla i Stockholm.

Jag blev involverad i konstsim genom mina två döttrar, som började simma i Järfälla 2003. En dotter har slutat med konstsim, medans en numera simmar Masters och är landslagstränare. Efter att enbart varit engagerad förälder så valde jag att bli konstsimdomare i Sverige 2006, och sedan även internationell domare från 2010. Numera är jag mer ofta "Chief Recorder", den som tar hand om domarpoängen och skapar resultatet på våra konstsimstävlingar. Detta jobbar jag även internationellt med, senast på VM i Syd Korea.

Jag har suttit med i KU sedan 2012 och mitt ansvarsområde där är nationella tävlingar samt att vara kontaktperson till våra svenska konstsimdomare.

Just nu är det en utmaning att organisera och genomföra konstsimstävlingar. Men vi ser ljus på framtiden och hoppas på en snar återgång till det normala. Framöver under 2022 har vi ett antal inbjudningstävlingar där man kan kvalificera sig till USM, JSM och SM. USM kommer att gå av stapeln i Eriksdalshallen i Stockholm helgen 26-29 maj. Vi siktar på att det ska bli ett öppet USM där vi får besökande simmare från andra länder. Därefter kommer ett sammanslaget JSM/SM att genomföras 10-12 juni i Täby, där även Masters kommer kunna tävla.

Finland har sedan bjudit in till ett Nordiskt Mästerskap helgen innan midsommar i Helsingfors. Det är första gången på många år som NM har genomförts. Tävlingen kommer vara öppen för alla klubbar i Norden, alltså inte enbart nationella lag. Fler internationella tävlingar kommer att genomföras under 2022. EM kommer gå i Rom i augusti, och vi hoppas att VM kommer genomföras i Japan i maj. Det finns simmare från Sverige som vill delta, och uttagning till dessa tävlingar kommer ske under våren.

Under 2022 siktar vi på att genomföra några domarutbildningar. En D2 eller D3 utbildning, samt förhoppningsvis även en FINA Advanced course i september. Men detta är förstås beroende av aktuellt corona-läge. Ute i distrikten finns även planer för några D1-utbildningar.

Vid nästa VM kommer en kongress besluta om nya regler för de kommande åren. Innan kongressen kommer vi att tillsätta en arbetsgrupp för att se över de kommande regeljusteringarna. Och när de nya reglerna är klubbade kommer vi att genomföra en domar-clinic för att uppdatera alla domare på de nya reglerna. Mer info gällande detta kommer när vi får en bekräftad tidsplan av FINA.

Med vänliga hälsningar

Eva Svensson

Ordförande Konstsimsutskottet